

МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА
по профилю
«музыкальная педагогика и исполнительство»
Нижний Новгород, 26-28 марта 2027 г.

На заключительном этапе олимпиады прослушивания состоят из двух туров. Все прослушивания проводятся публично.

I тур включает исполнение на фортепиано программы из трех произведений различных эпох и стилей:

- Полифоническое сочинение
- Крупная форма (венская классика: соната или концерт - возможно исполнение 1 или 2-3 частей; рондо, фантазия, вариации)
- Виртуозная пьеса или этюд

Программа исполняется наизусть.

Ко II туру допускаются все участники Олимпиады.

II тур проводится в виде коллоквиума.

Задания коллоквиума ориентированы на выявление базовых знаний по истории фортепианной педагогики и методике преподавания игры на фортепиано, а также оценку кругозора участника, его эрудиции и творческой мобильности.

Задания могут быть представлены в следующей форме:

- исполнительский анализ программы;
- чтение с листа;
- вопросы по истории фортепианной педагогики и исполнительства;
- вопросы по методике преподавания игры на фортепиано.;

Все задания составлены с учетом возможностей и специфики подготовки пианистов в музыкальных училищах и колледжах.